

Torek, 5. december 2023

SPOROČILO ZA MEDIJE

UWE BRESSNIK – KEITH ROWE

GLASBA PRED IN ZA OBJEKTOM

MARKO BATISTA – SAŠO VRABIČ

RAZŠIRJENA RAZLIČICA

13. 12. 2023–3. 3. 2024

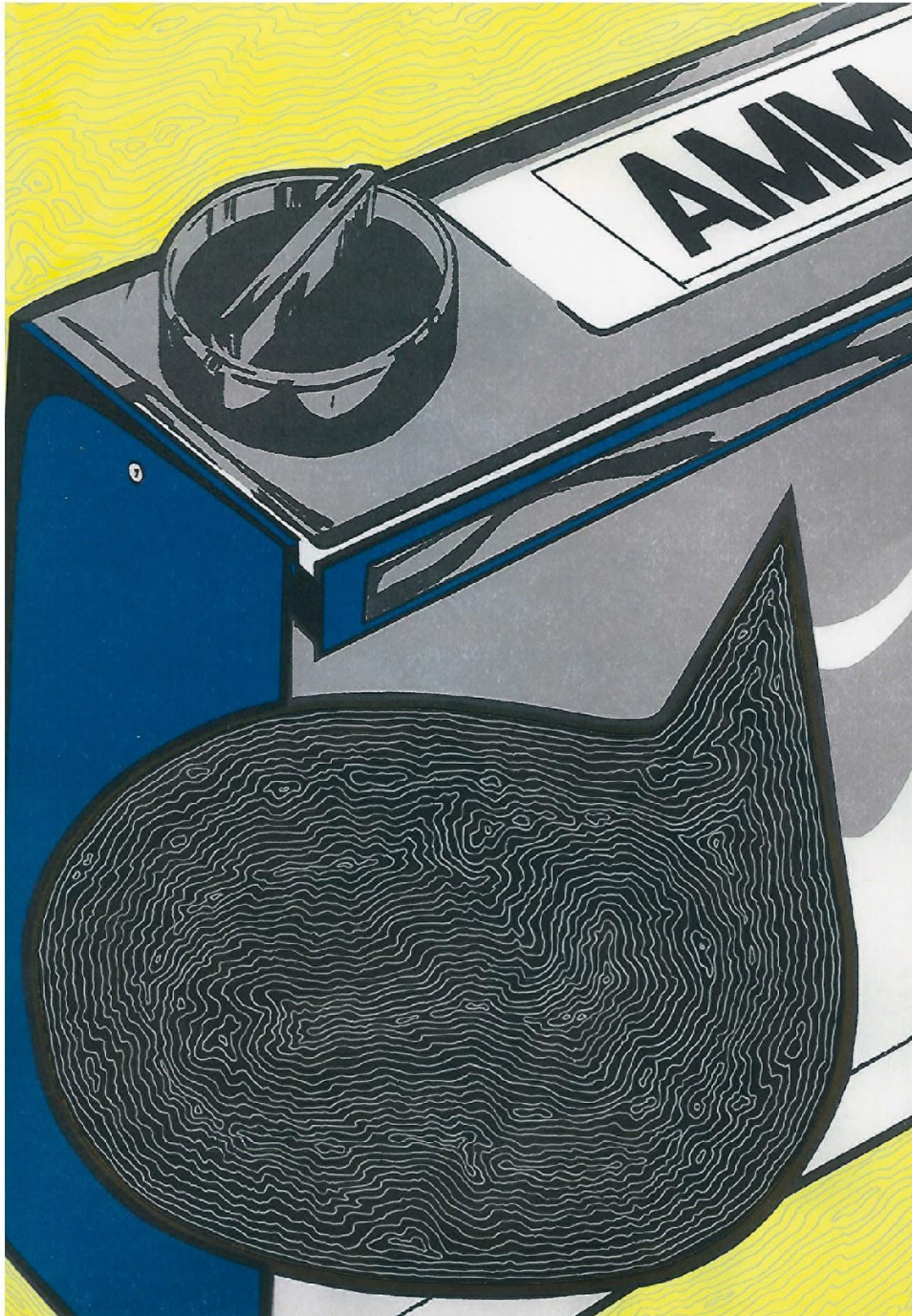
Koroška galerija likovnih umetnosti

V veliko veselje nam je, da vas lahko v sredo, 13. decembra 2023, ob 18. uri povabimo na odprtje razstave v Koroško galerijo likovnih umetnosti. **Razstavo bo z nagovorom odprla veleposlanica Republike Avstrije v Sloveniji mag. iur. Elisabeth Ellison-Kramer.**

Zaradi lažje organizacije dogodka vas prosimo, da svojo prisotnost potrdite do ponedeljka, 11. decembra 2023, po telefonu 02 620 36 52 ali na elektronski naslovi zala.lorber@glu-sg.si.

Koroška galerija likovnih umetnosti se v okviru svojega poslanstva povezuje z institucijami in posamezniki na avstrijskem Koroškem, pri čemer v okviru skupinskih in samostojnih razstav redno predstavljamo tudi dela (avstrijskih) koroških umetnikov, praviloma na način, da jih v smislu dialoga vzporejamo s sorodnimi vizualnimi praksami v Sloveniji. Za zadnjo razstavo v letu 2023 predstavljamo izbor del mednarodno uveljavljenega koroškega slikarja, grafika in multimedijskega umetnika Uweja Bressnika, ki so nastala v sodelovanju s svetovno znanim angleškim slikarjem in jazzovskim kitaristom Keithom Rowom. Projekt z naslovom *The Music Before and Behind the Object* že nekaj let razvijata v sodelovanju s studiem TONSPUR v Museum Quartier na Dunaju (kustos Georg Weckwerth), v njem pa se posvečata vizualni reprezentaciji zvoka in glasbe, njune prostorske predstavitve, ki vključujejo slike na platno, grafike in (zvočne) objekte pa so praviloma predstavljene na način asemblaža. V razstavnem projektu, ki je zasnovan posebej za prostor velike dvorane KGLU, smo njuna dela povezali z izbranimi artefakti dveh slovenskih umetnikov, ki

prav tako raziskujeta vizualni nagovor na presečišču podobe in zvoka: Sašo Vrabič je ob nekaterih starejših delih pripravil povsem nova slike in objekte, ki bodo vključevali tudi elemente zapisov za gluhe, intermedijski umetnik Marko Batista pa interaktivne, hibridne, vizualno-zvočne objekte/assembleže, s katerimi »vizualizira« izvirne zvočne kulise in ilustrira distopični svet prihodnosti.



UWE BRESSNIK & KEITH ROWE, COLLABORATION-WORK, 1966/2017, AMM RADIO © KEITH ROWE, REWORK © UWE BRESSNIK

Koroška galerija likovnih umetnosti

Glavni trg 24

2380 Slovenj Gradec

www.glu-sg.si | galerija@glu-sg.si | +386 2 88 41 283

Odpiralni čas:

torek–petek: 9.00–16.00

sobota in nedelja: 9.00–13.00

Produkcija: Koroška galerija likovnih umetnosti

Kustosi: Jozef Cseres, Georg Weckwerth, Marko Košan

Več informacij: zala.lorber@glu-sg.si | 02 620 36 52