



KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI

v sodelovanju z Mestno občino Slovenj Gradec

razpisuje

N A T E Č A J

ZA IZVIRNO OTROŠKO LIKOVNO IN LITERARNO DELO TER FOTOGRAFIJO

(izviren otroški in mladinski prispevek)

NA TEME:

1. ZGODBE, ZAPISANE V TRAVNIKIH
2. PRISLUHNI ŠKOLIKI
3. MI SMO ZA MIR

Dragi mentorji in mentorice,

v Koroški galeriji likovnih umetnosti ponovno razpisujemo mednarodni natečaj za izvirno otroško likovno in literarno delo ter fotografijo. Z razpisanimi temami sledimo aktualnim tematikam ter skozi ustvarjanje spodbujamo učence h kritičnemu in poglobljenemu razmišljanju o »svetu, ki nas obdaja«.

Z veseljem pričakujemo izdelke vaših učencev, ob ustvarjanju pa vsem želimo veliko zanosa, idej in motivacije, tudi za nadaljnja razmišljanja o teh temah.

TEME NATEČAJA

1. ZGODBE, ZAPISANE V TRAVNIKIH

(ob mednarodnem letu pašnikov in živinorejcev)

Združeni narodi so leto 2026 razglasili za mednarodno leto pašnikov in živinorejcev.

Živinorejstvo spada med prve gospodarske dejavnosti, ki so se razvile, ko so ljudje nehali živeti izključno kot lovci in nabiralci. Sprva je bila reja živali preprosta, usmerjena v pašništvo; takrat so se živali pasle na travnikih, ljudje pa so jih nadzirali in varovali pred plenilci.

Pašniki še danes pokrivajo kar polovico kopenske površine Zemlje – od travnikov in step do mokrišč, savan in puščav. Ti ekosistemi so bogati z edinstveno floro in favno. Tudi v Sloveniji je pastirstvo dobro znano, predvsem v alpskih predelih, kjer se ohranja še danes. Pastirske skupnosti skrbijo za kulturno dediščino, dobrobit živali in ohranjanje okolja.

Pašno živinorejstvo pomembno prispeva k biotski raznovrstnosti in blaženju podnebnih sprememb, a ga ogrožajo tehnologija in posegi človeka v pašne ekosisteme.



Pašniki pa niso zgolj travniki, ampak so polni zgodb o življenju in prijateljstvu med človekom, živalmi in naravo. In vsak pašnik skriva svojo zgodbo, na vas pa je, da jo z malo domišljije odkrijete. Poznate kakšno zgodbo ali pesem o pastirjih? Katere živali najpogosteje srečujemo na pašnikih? Kakšen je vaš odnos do živali in narave?

»Če bil bi pastir za en dan ...«

2. PRISLUHNI ŠKOLJKI

(ob 100. obletnici rojstva umetnika Bogdana Borčiča)

Bogdan Borčič je bil eden najpomembnejših slikarjev in grafikov 20. stoletja v Sloveniji in širše. V svojih delih je motive razvijal od realizma do abstrakcije. V določenem obdobju pa je posebno pozornost posvetil školjkam in morskim polžem. Na izbiro tega motiva so vplivali njegovi spomini na otroštvo, ko je poletja preživel na Visu v Dalmaciji. Borčič se je školjkam posvetil s skoraj znanstvenim pristopom. Zbral je ogromno zbirko lupin morskih mehkužcev, nekatere je dal tudi prepoloviti ali slikati z rentgenom, da bi lažje videl v njihovo notranjost. Navduševala ga je dinamična spiralna struktura školjke, ki jo je tako pogosto upodabljal v svojih grafikah.

Zaradi podnebnih sprememb, prekomernega ribolova in hitrega razvoja turizma, ki posega v morski ekosistem, školjke danes spadajo med najbolj ogrožene vrste v naravi. Njihovo hitro izumiranje pa ima negativen vpliv tudi na druge morske rastline in živali.

Ste tudi sami kdaj na morju nabirali školjke in občudovali njihove oblike? Potopite se v ta čudoviti morski svet in s svojim ustvarjanjem pokažite, kako pomemben je za naš planet.

»Vsaka školjka skriva svoj svet ...«

3. MI SMO ZA MIR

(ob 60. obletnici mirovniških prizadevanj v KGLU)

Slovenj Gradec je mesto z močno mirovniško identiteto. Ta se je oblikovala predvsem skozi mednarodne razstave Koroške galerije likovnih umetnosti med letoma 1966 in 1985, ko so le-te pod okriljem OZN predstavljale družbeno angažirano umetnost z jasnim mirovnim sporočilom, kar je pomembno prispevalo k temu, da je mesto leta 1989 prejelo naziv »mesto glasnik miru OZN«. Koroška galerija likovnih umetnosti že od svoje ustanovitve deluje v luči mirovništva, ki spodbuja spoštovanje, solidarnost, človekove pravice in odgovornost do sveta, v katerem živimo. To je bila vizija soustanovitelja in dolgoletnega direktorja Karla Pečka, zato je galerijo zasnoval kot dostopen prostor, ki vzpodbuja prijateljstvo in mir. Z vključevanjem otrok, mladih in širše javnosti galerija krepi zavedanje, da se kultura miru začne že pri najmlajših – v razumevanju drugega, sprejemanju drugačnosti in spoštovanju življenja.

V času, ko se svet znova sooča z vojnami, konflikti in naraščajočo negotovostjo, je še pomembneje razmisliti o naših vrednotah in o tem, kako lahko vsak od nas prispeva k boljšemu jutri. Vabimo vas, da nam pokažete, kaj vam pomeni mir in kako si vi predstavljate boljši svet.

»Ko se svet umiri ...«

Želimo vam obilo užitka ob ustvarjanju!



PRAVILA NATEČAJA

- Prispevke, ki jih boste poslali na natečaj, zapakirate po sklopih (likovni, literarni, fotografski) oz. vsak sklop v svojo ovojnico ali paket, prispevki naj ne bodo zviti v roli.
- V kategoriji likovnih del in fotografije lahko sodelujejo učenci osnovnih šol iz Republike Slovenije in tujine, z literarnimi prispevki pa lahko na natečaju sodelujejo le učenci osnovnih šol iz Republike Slovenije.
- Prispevki ne smejo biti uokvirjeni ali prilepljeni na karton oz. paspartu.
- V okviru šole naj učitelj-mentor opravi predizbor in izbere **največ pet** prispevkov iz posamezne kategorije v enem razredu.
- Vsi prispevki morajo biti označeni z **obrazcem za označitev**, ta je priložen razpisni dokumentaciji. Izpolnjen obrazec priložite oz. prilepite na hrbtno stran prispevka.
- Rok za oddajo prispevkov je **sreda, 24. junij 2026**, prispevkov, prispelih po tem datumu žirija ne bo pregledala.
- Prispevke pošljite na naslov:
KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI
žirija za izbor *likovnih/literarnih/fotografskih* prispevkov
Glavni trg 24
2380 Slovenj Gradec

Literarne in fotografske prispevke lahko posredujete tudi elektronsko na naslov:
otroskinatecaj@glu-sg.si
- Prireditelj prispelih prispevkov ne bo vračal. Če jih želite, nam to sporočite ob oddaji prispevkov; prevzeli jih boste lahko v tednu po zaključeni razstavi v recepciji Koroške galerije likovnih umetnosti. Nagrajeni prispevki bodo ostali v naši stalni zbirki.
- Prireditelj določi strokovno žirijo za vsak sklop. Strokovne žirije bodo pregledale prispele izdelke ter med njimi izbrale najboljša dela, ki bodo predstavljena na razstavi in v katalogu.
- Mentorji bodo o rezultatih obveščeni po e-pošti. Najkasneje do 15. avgusta morajo mentorji pregledati sezname in prireditelju javiti morebitne napake. Kasnejših popravkov prireditelj zaradi tiska kataloga ne more upoštevati.
- Ob razstavi bo KGLU izdala katalog, ki ga prejmejo vsi uvrščeni mentorji in nagrajeni avtorji. Ostali sodelujoči avtorji prejmejo priznanja.



- Avtorji izbranih prispevkov in nagrajeni avtorji prejmejo priznanja, ki se podelijo glede na uvrstitev na razpisu:
 - Zlato priznanje prejmejo avtorji, katerih prispevki prejmejo nagrado za prvo, drugo ali tretje mesto v posamezni kategoriji.
 - Srebrno priznanje prejmejo avtorji, katerih prispevki prejmejo posebno priznanje MOSG.
 - Bronasto priznanje prejmejo avtorji, katerih prispevki se uvrstijo na razstavo.
- Potrdila o sodelovanju na natečaju bodo izdana samo mentorjem prispevkov, ki bodo uvrščeni na razstavo in v katalog. Potrdila so izdana glede na uvrstitev prispevka. Če se na razpis odzove pet ali več držav, bo mentorjem izdano potrdilo v skladu s 5. alinejo 19. člena, 5. alinejo 20. člena in 1. alinejo razdelka č 22. člena Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju.
- Odprtje razstave bo **predvidoma 18. septembra 2026** v prostorih KGLU, spremljal ga bo program s podelitvijo nagrad. O točnem datumu odprtja in razstave bodo mentorji obveščeni naknadno.
- S sodelovanjem na natečaju dovoljujem Koroški galeriji likovnih umetnosti in MO Slovenj Gradec zbiranje in uporabo vseh osebnih podatkov, ki bodo navedeni ob oddaji likovnega, literarnega oz. fotografskega dela. Prav tako soglašam, da Koroška galerija likovnih umetnosti in MO Slovenj Gradec objavita likovni, literarni oz. fotografski prispevek oz. podatke avtorja in mentorja na svojih spletnih straneh in ostalih platformah, v katalogu oz. tiskovinah. Razumem, da je to dovoljenje brez časovne omejitve in da z objavo oddanega prispevka razpisnik natečaja ne prevzema nobenih lastniških oz. avtorskih pravic nad prispevkom, temveč zgolj pravico do njegove uporabe v navedene namene. Brez dodatnega dovoljenja soglašam, da se oddano delo uporabi v celoti ali delno.

DOLOČILA PO SKLOPIH

LIKOVNI PRISPEVKI

- En likovni prispevek lahko skupaj ustvarita največ dva avtorja.
- Likovna tehnika ni določena.
- Prispevki ne smejo biti uokvirjeni ali prilepljeni na karton oz. paspartu.
- Žirija bo izbrala deset najboljših likovnih prispevkov, pet na razrednji stopnji in pet na predmetni stopnji. Na vsaki stopnji bodo podeljene tri nagrade in dve posebni priznanji.

LITERARNI PRISPEVKI

- En literarni prispevek lahko skupaj ustvarita največ dva avtorja.
- Prispevki so lahko oddani kot izvirni rokopis ali natisnjeni. Rokopise pošljite po klasični pošti, tipkana besedila pa oddate elektronsko na naslov: **otroskinatecaj@glu-sg.si**.
- Vrsta besedila ni določena, prispevek pa naj ne presega 700 besed.
- Žirija bo izbrala pet najboljših literarnih prispevkov ter podelila tri nagrade in dve posebni priznanji.



FOTOGRAFSKI PRISPEVKI

- En fotografski prispevek lahko skupaj ustvarita največ dva avtorja.
- Vsak avtor lahko sodeluje z največ štirimi fotografijami na isto tematiko.
- Format posamezne fotografije ne sme biti manjši od 15 × 21 cm, sicer velikost ni določena.
- Prispevki ne smejo biti uokvirjeni ali prilepljeni na karton oz. paspartu.
- Fotografije nam pošljite po klasični pošti ali elektronsko na naslov: **otroskinatecaj@glu-sg.si**.
- Žirija bo izbrala pet najboljših fotografskih prispevkov ter podelila tri nagrade in dve posebni priznanji.

Če imate dodatna vprašanja, nam lahko pišete na e-naslov otroskinatecaj@glu-sg.si.
Želimo vam veliko zanosa ob ustvarjanju in razmišljanju o danih temah.

Prisrčno vabljeni k sodelovanju!

Petra ČEH

direktorica Koroške galerije likovnih umetnosti



Tilen KLUGLER

župan MO Slovenj Gradec

